

Aandacht voor ambacht



Lars Kwakkenbos

Foto's Liesbeth Goetschalkx

Vroeger was het vaak dringen in bakkerij Van Opstal - Van Boxel in het Belgische Brecht. Steeds meer klanten gaven de voorkeur aan belegde broodjes in plaats van gewoon brood. Die belegde broodjes waren al te koop, maar de indeling van de zaak was er niet op afgestemd.

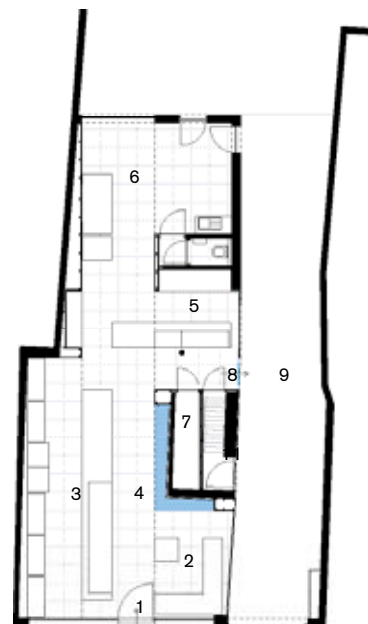
Om de klanten in de winkel beter te kunnen bedienen, suggereerde PUUR interieurarchitecten daarom de ruimte uit te breken die naast de winkel en in hetzelfde bouwvolume lag. Dat gebeurde en de vrijgekomen ruimte werd een steeg, waarop een nieuwe uitgang van de winkel uitkwam. Een extra toonbank waar de belegde broodjes werden klaargemaakt, kon op die manier gemakkelijk achterin de winkel worden geplaatst. Tegelijkertijd zorgde de steeg ook voor een grotere toegankelijkheid en zichtbaarheid: de winkel kreeg er een glazen gevel bij.

Voor de afwerking van het interieur had de opdrachtgever één belangrijke eis: zijn bakkerij mocht er modern uitzien, maar hij wilde geen hippe kleuren of materialen omdat dat zijn publiek zou afschrikken. PUUR koos daarom voor blauwe steen, donkere kleuren en sobere tegels, waarmee het interieur zichzelf wegcijfert en de broodjes, taarten en potten jam op zwart en achter glas een aura om zich heen krijgen.

De interieurarchitecten versterkten met een paar strakke lijnen de ruimtelijkheid: vanuit de winkel is er voor de klanten goed zicht op het atelier achterin, waar kleinere producten worden gebakken en afgewerkt - het bakken van het brood zelf gebeurt inmiddels elders. Het ontwerp accentueert het perspectief van winkel naar atelier met een indirect uitgelicht plafond, waarvan de lagere gedeeltes de techniek herbergen. Winkel en atelier vormen op deze manier samen een grote ruimte: het atelier dat de verse bakker van een supermarkt onderscheidt, is uitvergroot, zonder dat dit de circulatie in de winkel doorkruist.

Dankzij de uitgang op de naastgelegen steeg, is er nu een logische circulatie in de winkel ontstaan.

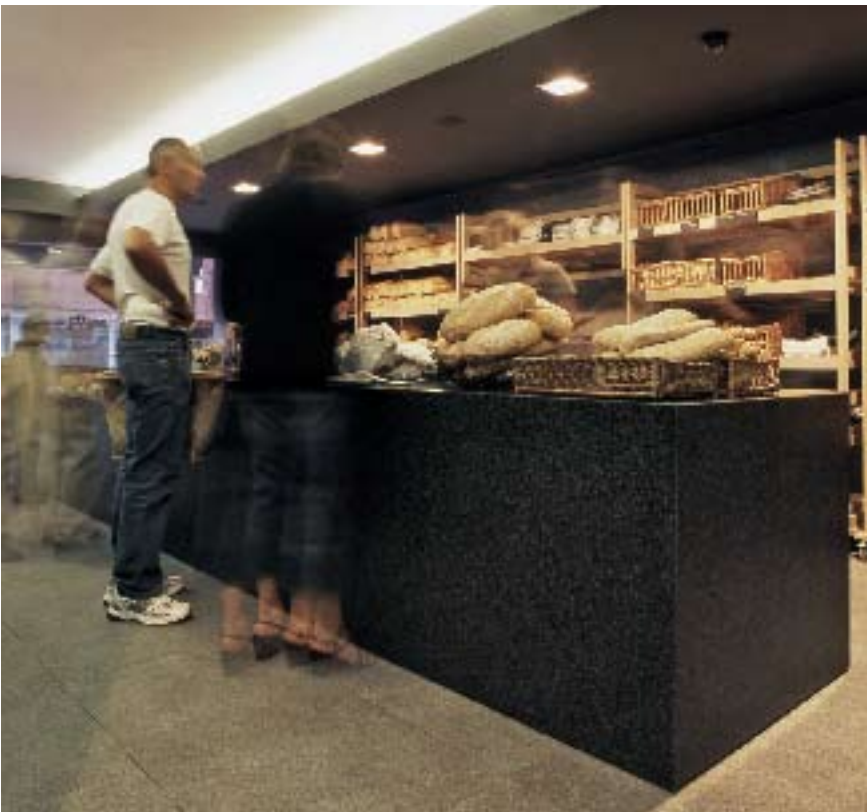
- 1 entree
- 2 patisserie
- 3 broodwand
- 4 toog
- 5 belegde broodjes en vleeswaren
- 6 atelier
- 7 bergruimte
- 8 uitgang
- 9 binnensteeg





2

Bakkerij Van Opstal - Van Boxel in Brecht door PUUR interieurarchitecten



3

Bakker Van Opstal – Van Boxel, Brecht (B)

Opdrachtgever Bakker Van Opstal – Van Boxel, Brecht

Ontwerp PUUR interieurarchitecten, Merksem

Projectleiders Jan Geysen en Leen Meyvis

Projectmedewerker Jeroen Lambrechts

Samenwerkend architect Kris Roevens, Schilde

Ingenieur stabiliteit Jef Boden, Kalmthout

Aannemer Van Gils & Co, Ravels

Meubelontwerp PUUR interieurarchitecten, Merksem

Interieurbouwer Maes & Zonen, Malle

Verlichting Top Light, Izegem

Plafonds en wanden Gyma, Brecht

Glaswerken Danny Laurysens, Ekeren

Vloeroppervlakte 142 m²

Start ontwerp augustus 2006

Start bouw februari 2007

Oplevering april 2007

Bouwsom € 181.500

1 Door het interieur uit te voeren in traditionele materialen, waaronder houten broodrekken, wordt het bakkersambacht levend gehouden.

2 Het perspectief, geaccentueerd door een indirect uitgelicht plafond en de lange toeg, is doorgetrokken tot achterin het atelier, waardoor de klant contact houdt met de bakker.

3 Het brood en de patisserie krijgen alle aandacht, het interieur is een serene achtergrond.